كلية الآداب واللغات الأجنبية جامعة قاصدي مرباح - ورقلة -
قسم اللغة والأدب العربي – مخبر التراث اللغوي والأدبي في الجنوب الشرقي الجزائري

تعليمية الأصوات اللغوية في الجامعة الجزائرية المضامين والوسائل والأساليب

من إعداد الطالبة : هاجر عباس
تحت إشراف الدكتور: أبو بكر حسيني

تمهيد

تهدف هذه الدراسة إلى التحقق من مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في تعليمية الأصوات اللغوية وهذا من خلال المضامين والوسائل والأساليب في خمسة أقسام وهي : قسم اللغة والأدب العربي : الصرف ، البلاغة ، العروض ، الفونولوجيا ، اللسانيات...، في قسمي اللغة الفرنسية والانجليزية : الصوتيات والفونولوجيا، في قسم علم النفس وعلوم التربية: الأرطوفونيا، في قسم الشريعة : علم التجويد والقراءات القرآنية.بتتبع المحتويات التعليمية والتحقق من مدى إسهامها في تعليمية الأصوات اللغوية من خلال تطبيق الأساتذة للمضامين والوسائل والأساليب، باعتبارهم الطرف الفاعل في المساهمة في تعليمية الأصوات اللغوية ، فكانت فئة الدراسة مكونة من مجموعة من الجامعات الجزائرية تمّ اختيارها من طرف الباحث بصيغة عشوائية. فكانت خطة البحث مكونة من جانبين الأول نظري والثاني تطبيقي ، فالنظري تكون من ثلاثة أبواب، أما التطبيقي فتكون من بابين اثنين.

الكلمات المفتاحية:

الصوت ، الصوت اللغوي ، التعليمية ، تعليمية الأصوات اللغوية، المضامين ، الوسائل ، الأساليب ، الجامعة ، الجامعة الجزائرية.

إشكالية البحث

يعتبر البحث في مجال علم الأصوات من أهم الميادين التي أولاها العلماء اهتماماً كبيراً سواء في القديم أو الحديث ، نظراً للأهمية البالغة له في تفسير الكثير من القضايا اللغوية خاصة الحديثة منها والتي تدور في مجملها حول حل مشكلات اللغة ، هذه الأخيرة التي شغلت تفكير العلماء العرب وغير العرب كونها زامنت التطورات والتغيرات التي مرّ بها الإنسان عبر التاريخ . فكان وراء هذه الظروف والأسباب ثراء الدرس الصوتي وعمق مجالات تطبيقه وتعليميته خاصة في المؤسسات التعليمية بمختلف أطوارها.

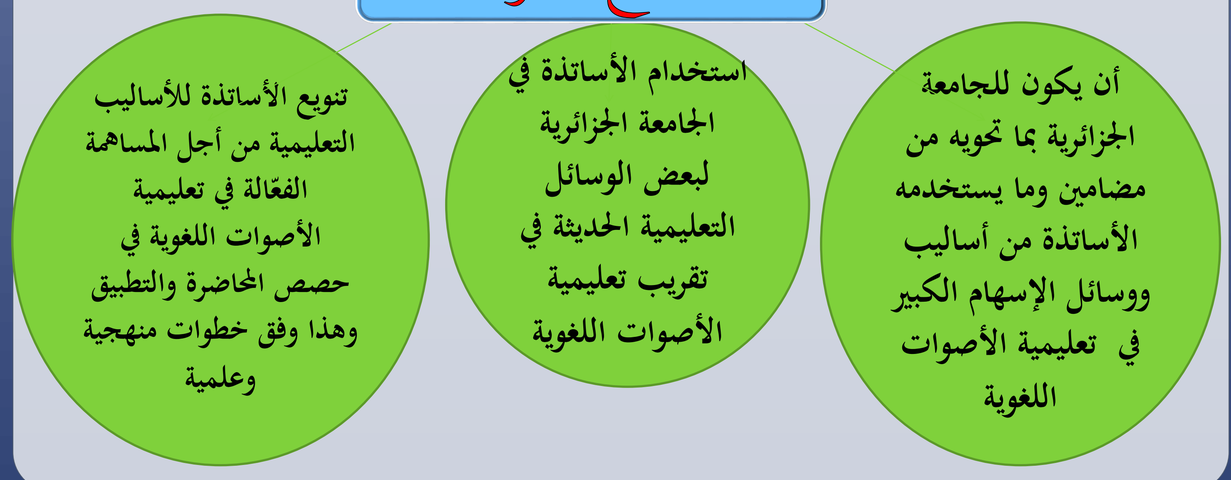
من هذا المنطلق وباعتبار الجامعة القلب النابض للعملية التعليمية التعلمية ، فقد اهتمت بتعليمية الأصوات اللغوية اهتماماً بالغاً من جميع الوجوه ، وقد تمثلت بعض صور هذا الاهتمام في رسم سياسة لغوية تهدف إلى الإجابة عن بعض الأسئلة منها : ماذا نعلم (المحتويات)، لمادا نعلم(الأهداف)، كيف نعلم(الطرق والوسائل)، بماذا نعلم(الوسائل)، وبما أن واقع تعليمية الأصوات اللغوية واقع يسوده الغموض نوعاً ما بالنسبة لنا فقد وقع اختيارنا على موضوع تعليمية الأصوات اللغوية في الجامعة الجزائرية المضامين والوسائل والأساليب وهذا من أجل تتبع المضامين المساهمة في تعليمية الأصوات اللغوية والتحقق من مدى هذا الإسهام ، لذلك تحاول هذه الدراسة الإجابة عن الإشكالية الرئيسة التالية:

ما مدى مساهمة الجامعة الجزائرية في تعليمية الأصوات اللغوية من خلال المضامين والوسائل والأساليب؟

إجراءات الدراسة وأدواتها

بغية الوصول إلى الأهداف المرجوة وللإجابة على إشكالية البحث المطروحة فقد اتبعنا المنهج الوصفي ،من خلال تحليل البيانات التي حصلنا عليها من المضامين والأساليب والوسائل باعتبار أن المنهج الوصفي هو طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة ، فكان البحث ميدانياً باستخدام الاستبانة والملاحظة كأدوات للدراسة مع التحليل والإحصاء وهذا بعد تفريغ استجابات المفحوصين في جداول وسيتم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات ، فالاستبانة تتكون من قسمين رئيسيين : القسم الأول : يشتمل على المعلومات الأساسية لعينة الدراسة مثل المؤهل العلمي وسنوات الخبرة والتخصص والمقياس المدّرس.أما القسم الثاني فيمثل مجموعة المحاور التي كونت الاستبانة وعددها أربعة : الأهداف والمضامين والوسائل والأساليب .بحيث كل محور تكون من مجموعة من البنود عددها تسعة وثمانين بنداً وقد حكمت من طرف أساتذة علم النفس وأساتذة الأدب العربي ، فحُسِب صدق الأداة بأسلوبين : الصدق الظاهري (آراء المحَكِمين)، وصدق الاتساق الداخلي وهذا بحساب الباحث معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه أما ثبات الاستبانة فقد تم التحقق منه بحساب معامل ألفا–كرونباخ ، أما الأداة الثانية فهي أسلوب الملاحظة .

النتائج المتوقعة



أهم المصادر والمراجع المعتمدة :

أولاً : الكتب

1-إبراهيم أنيس ،الأصوات اللغوية ،مكتبة نهضة مصر،(د.ط) ،(د.ت) .
2-أحمد حسانى ،دراسات فى اللسانيات التطبيقية ،ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر، (د.ط)، 2000م.
3-أحمد مختار عمر ،دراسة الصوت اللغوى .
4-برجستراسر ،التطور النحوى للغة العربية ،(تح) ، رمضان عبد التواب ،مكتبة الخانجى ،القاهرة ،ط2،1414هـ/1994م .

RESEARCH POSTER PRESENTATION DESIGN © 2012
www.PosterPresentations.com