

الملتقى الوطني الأول حول النص في الأدب الصوفي بين آليات بناء الظاهر النصي وتعدد الباطن الفكري

نظمت كلية الآداب واللغات بجامعة قاصدي مرباح ورقلة الملتقى الوطني الأول حول النص في الصوفي الأدب الصوفي بين آليات بناء الظاهر النصي وتعدد الباطن الفكري وذلك يوم 07 مارس 2018 على مستوى الكلية بالقرب الجامعي 02 ، وحضره أساتذة وباحثين من الكلية ومن الجامعات الوطنية.

يسلط الملتقى الضوء على النص في الأدب كونه نص متميز أدبيا وطرق بناءه والتغلغل في باطنه واكتشاف هذا البناء بأدوات المحاور الفكرية والتقصي المنهجي والسبر والغوص الفني..، إضافة إلى البحث في عمليات تلقي النص الصوفي خصوصا ما تعلق بالغموض الذي تميز به وكيف تحول عبره إلى نص النخبة. ومن خلال المحاور التالية يتم تحليل جوانب الاشكالية وهي:

- آليات بناء النص الأدبي الصوفي عبر أهم مراحل التصوف في التاريخ الإسلامي وقيمه الجمالية.
- علاقة الظاهر البنائي في النص الصوفي بالباطن الفكري للمتنصوفة.
- مقارنة النصوص الأدبية الصوفية.
- حضور البعد الصوفي في النصوص الأدبية (التصوف والنص الشعري، التصوف والقصة، التصوف والمسرح)

آليات تشكيل الخطاب الصوفي غير الإسلامي (المسيحي-اليهودي) دراسة مقارنة.

- تحرير: ر - حمتي
- تصوير: ب- بلخيري
- س - سقاي
- تصميم: م - باعلي

