

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قاصدي مرباح ورقلة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

مخبر النقد ومصطلحاته ينظم

الملتقى الدولي الثالث للمصطلح النقدي

" المصطلح السردي في التراث العربي " يومي: 29 و 30 نوفمبر 2017

أولاً: الديباجة:

مراكمة الخبرات و المعارف أساس كل إبداع إنساني، سواء أكان هذا الإبداع فردياً أو جماعياً، ذلك أن قدرة الإنسان على الإبداع لا تنطلق من العدم، بل من وجود سابق يعمل الإنسان من خلاله على تحويل المواد و التجارب القديمة إلى عناصر جديدة، لذا كان المستقبل ينطلق من الماضي، ويتجاوزه في سلسلة من التحليل والتركيب و النقد، و لا يختلف مجال الدراسات النقدية و المصطلحية عن باقي المجالات الإبداعية الإنسانية الأخرى. و إذا كان موقف النقد العربي القديم من الشعر قد أخذ حصته الوافية من العناية و البحث، فإن نقد النثر ما يزال مجالاً بكرًا يحتاج إلى الدراسة و الكشف، و من الأجناس النثرية المهمة نجد السرد بكل أنواعه ومكوناته، حيث تزخر المكتبة العربية التراثية بالعشرات من المؤلفات التي تناولت السرد جمعاً و دراسة، و إن كان الجمع أكثر حضوراً من الدراسة إلا أنه يعد ضرباً من النقد الصامت الذي يجب على الدارس استنطاقه و البحث فيما يستتر خلفه، وذلك للإجابة عن سلسلة من الأسئلة التي تكشف لنا عوالم السرد القديم و موقف النقد منها.

. فيلى أى حد كان حضور السرد فى التراث ؟ و ما دلالات الاهتمام به ؟ و ما أنواع الخطابات التى قامت حوله ؟ و ما المصطلحية التى شكلت لغة النقد القديم فى تناوله للسرد ؟ وكيف تعامل الباحثون المعاصرون معها ؟ وكيف يمكنها أن تثري المجال النقدي المعاصر، و تفتح آفاقه نحو مجالات بحثية جديدة ؟

ثانيا: الأهداف:

- 1- الهدف المعرفي: تحصيل مجموعة المعارف الضرورية لفهم المصطلح السردى العربى القديم بأبعاده المختلفة، بغية تعميق الطرح والوصول إلى نتائج عميقة فى موضوع المصطلح السردى فى التراث العربى
- 2- الهدف المنهجى: ضبط منهجية البحث فى مجال المصطلح السردى القديم من حيث: أدواته وخطواته وآليات التأويل.
- 3- الهدف الإجرائى: تقديم مجموعة من الدراسات التطبيقية التى تعرف بالمصطلح السردى العربى القديم
- 4- الهدف التاريخى: تقديم قراءات تاريخية تحاول الاقتراب من عالم المصطلح السردى العربى القديم

ثالثا: المحاور:

المحور الأول: السرد فى الخطاب النقدي العربى القديم

المحور الثانى: تلقي المصطلح السردى التراثى

المحور الثالث: المقاربات الحديثة للتراث السردى و مصطلحاته

المحور الرابع: دراسات تطبيقية حول المصطلحات السردية التراثية

رابعاً: الشروط والمواعيد :

- 1- الالتزام الدقيق بمحاور الملتقى
- 2- الابتعاد عن الموضوعات المستهلكة والعمل على تقديم الجديد
- 3- أن لا يقل عدد صفحات الإسهام عن 20 صفحة.
- 4- ترسل الإسهامات مع ملخصاتها قبل : 07 / 09 / 2017، وذلك عن طريق البريد الإلكتروني: **labomostalah@gmail.com**
- 5- ترسل ردود القبول و دعوات المشاركة ابتداء من 2017 / 09 / 30
- 6- تقدم الإسهامات في الملتقى في مدة 20 دقيقة.
- 7- تقديم كل المعلومات المطلوبة في بطاقة المشاركة شرط لقبول الإسهام.

الهيئات المشرفة على الملتقى:

الرئيس الشرفي للملتقى: رئيس الجامعة أ.د محمد الطاهر حليلات

رئيس الملتقى : مدير المخبر أ.د العيد جلولي

رئيس اللجنة العلمية: أ.د مالكية بلقاسم

رئيس لجنة التنظيم: أ.د عبد الحميد هيمة

أعضاء اللجنة العلمية:

.أ.د رشيد بن مالك جامعة تلمسان

.أ.د السعيد بوطاجين جامعة مستغانم

.أ.د سمير السحيمي جامعة القيروان، تونس

.أ.د سعيد يقطين جامعة محمد الخامس، المغرب

جامعة الإمام محمد بن سعود، السعودية

.أ.د محمد القاضي

جامعة مولود معمري، تيزي وزو

.أ.د آمنة بلعلي

الجديدة المغرب

.أ.د. لحبيب الدايم ري

جامعة تيزي وزو

.أ.د آمنة بلعلي

جامعة قاصدي مرباح، ورقلة

.أ.د العيد جلولي

جامعة قاصدي مرباح، ورقلة

.أ.د عبد الحميد هيمة

جامعة الجزائر 2

.أ.د مشري بن خليفة

جامعة وهران

.أ.د ناصر إسطنبول

جامعة قاصدي مرباح. ورقلة

- د. دحو حسين

جامعة قاصدي مرباح. ورقلة

- د. أحمد بقرار

جامعة قاصدي مرباح . ورقلة

- د. كلثوم مدقن

جامعة قاصدي مرباح . ورقلة

- عمر بن طرية

- لجنة التنظيم :

- د. دحو حسين

- د. أحمد بقرار

- د. كلثوم مدقن

- د. بن فيلال شريقة

- د. عمر بن طرية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة قاصدي مرباح ورقلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر النقد ومصطلحاته

الملتقى الدولي الثالث للمصطلح النقدي

"المصطلح السردي في التراث العربي"

يومي: 29 و 30 نوفمبر 2017

استمارة المشاركة

الاسم:..... اللقب: .....

الدرجة العلمية:.....

الجامعة أو المؤسسة: .....

الهاتف: ..... الفاكس:.....

البريد الإلكتروني: .....

عنوان المحور:.....

عنوان المداخلة: .....

ملخص المداخلة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....