

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة قاصدي مرباح - ورقلة  
كلية الآداب واللغات

## بطاقة فنية

لماستر أكاديمي ( الأدب المسرحي ونقده)

| المؤسسة                      | الكلية/المعهد  | القسم               |
|------------------------------|----------------|---------------------|
| جامعة قاصدي مرباح -<br>ورقلة | الآداب واللغات | اللغة والأدب العربي |

| الميدان       | الشعبة       | التخصص              |
|---------------|--------------|---------------------|
| لغة وأدب عربي | الأدب العربي | الأدب المسرحي ونقده |

1 - أهداف التكوين في هذا التخصص:

يهدف من خلال هذا التكوين إلى تحقيق مجموعة من الأهداف المسطرة:

- 1- التحكم في اللغة العربية من خلال النصوص المسرحية.
- 2- تحصيل المعارف المسرحية العامة والإحاطة بتقنيات المسرح والإخراج والتمثيل.
- 3- الإحاطة بالمعارف المتصلة بالمسرح.
- 4- القدرة على ممارسة النقد المسرحي المتخصص.
- 5- ممارسة التقنيات المنهجية واكتسابها من خلال أساليب التعبير الدرامي وفنيات الإلقاء.

2- ميادين النشاط المستهدفة :

أ- أن يكون المتخرج قادرا على:

- معالجة النصوص المسرحية وتحليلها وتفسيرها وإنتاجها تحريريا وإخراجا.
- الإطلاع على المسرح العالمي والعربي والجزائري
- ممارسة النقد المسرحي والمساهمة في تطوير الحركة المسرحية.
- التحكم في الوسائل التقنية المتعلقة بالمسرح كالأداء والإخراج والتمثيل وغيرها.

ب- القدرات الجهوية و الوطنية للقابلية للتشغيل

1- العمل في قطاع الثقافة ( دور الثقافة ومراكز الثقافة ودور الشباب )

2- العمل في قطاع التربية والتعليم

3- العمل في المسرح الجهوي

4- العمل في قطاع الإعلام

3- المسارات:

-إمكانية انتقال الطلبة بعد الانتهاء من الجذع المشترك إلى تخصصات أخرى من نفس الشعبة ومن شعب أخرى بعد وضع المقاييس والشروط لذلك منها :

1- دكتوراه في الأدب المسرحي ونقده.

2- دكتوراه في النقد العربي ومصطلحاته.

3- دكتوراه في الأدب المسرحي المقارن.

4- بيان النظام العام للشهادة:

هذه الشهادة ( ماستر) تنظم في أربعة سداسيات حيث أن السداسي الأول والثاني والثالث تكوين أساسي بينما السداسي الأخير عبارة عن تربص يتوج بمذكرة للتخرج.

1 - السداسي الأول:

| نوع التقييم |        | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي |             |               |            | الحجم الساعي السداسي 14-16 أسبوع | وحدة التعليم                     |
|-------------|--------|---------|---------|-----------------------|-------------|---------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|
|             |        |         |         | محاضرة                | أعمال موجهة | أعمال تطبيقية | أعمال أخرى |                                  |                                  |
| إمتحان      | متواصل |         |         |                       |             |               |            |                                  |                                  |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | وحدات التعليم الأساسية           |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | و ت أ 1- تاريخ المسرح (إجبارية)  |
| X           | X      | 04      | 03      | 2                     | 1.5         | 1.5           | 48         |                                  | 1- المسرح العربي الحديث          |
| X           | X      | 04      | 03      |                       | 1.5         | 1.5           | 48         |                                  | 2- المسرح الأوروبي القديم        |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | و ت أ 2- الأدب المسرحي (إجبارية) |
| X           | X      | 04      | 03      | 2                     | 1.5         | 1.5           | 48         |                                  | 3- نظرية الدراما                 |
| X           | X      | 04      | 03      |                       | 1.5         | 1.5           | 48         |                                  | 4- تحليل الخطاب المسرحي          |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | وحدات التعليم المنهجية           |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | و ت م - المنهاجيات (إجبارية)     |
| X           | X      | 04      | 02      | 2                     | 00          | 1.5           | 24         |                                  | 1- الإخراج المسرحي واتجاهاته     |
| X           | X      | 04      | 02      |                       | 00          | 1.5           | 24         |                                  | 2- تقنيات البحث الأدبي           |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | وحدات التعليم الإستكشافية        |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | و ت إ - (إجبارية)                |
| X           | X      | 02      | 02      |                       | 00          | 1.5           | 24         |                                  | 1- مدخل إلى الحضارة العالمية     |
| X           | X      | 02      | 02      |                       | 00          | 1.5           | 24         |                                  | 2- علم الجمال                    |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | وحدة التعليم الأفقية             |
|             |        |         |         |                       |             |               |            |                                  | و ت أف- (إجبارية)                |
| X           | X      | 01      | 01      |                       | 1.5         | 00            | 24         |                                  | 1- الإعلام الآلي                 |
| X           | X      | 01      | 01      |                       | 1.5         | 00            | 24         |                                  | 2- الترجمة                       |
|             |        | 30      | 22      |                       | 09          | 12            | 336        |                                  | مجموع السداسي 1                  |

2- السداسي الثاني:

| نوع التقييم |        | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي |               |             |        | الحجم الساعي السداسي<br>16-14 أسبوع | وحدة التعليم                    |
|-------------|--------|---------|---------|-----------------------|---------------|-------------|--------|-------------------------------------|---------------------------------|
| إمتحان      | متواصل |         |         | أعمال أخرى            | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | محاضرة |                                     |                                 |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وحدات التعليم الأساسية          |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وت أ 1- تاريخ المسرح (إجبارية)  |
| X           | X      | 04      | 03      | 2                     |               | 1.5         | 1.5    | 48                                  | 1- المسرح الأوروبي القديم       |
| X           | X      | 04      | 03      |                       |               | 1.5         | 1.5    | 48                                  | 2- المسرح العربي الحديث         |
|             |        |         |         | 2                     |               |             |        |                                     | وت أ 2- الأدب المسرحي (إجبارية) |
| X           | X      | 04      | 03      |                       |               | 1.5         | 1.5    | 48                                  | 3- نظرية الدراما                |
| X           | X      | 04      | 03      |                       |               | 1.5         | 1.5    | 48                                  | 4- تحليل الخطاب المسرحي         |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وحدات التعليم المنهجية          |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وت م - المنهجات (إجبارية)       |
| X           | X      | 04      | 02      | 2                     |               | 00          | 1.5    | 24                                  | 1- فن التمثيل والأداء المسرحي   |
| X           | X      | 04      | 02      |                       |               | 00          | 1.5    | 24                                  | 2- تقنيات البحث الأدبي          |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وحدات التعليم الإستكشافية       |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وت إ - (إجبارية)                |
| X           | X      | 02      | 02      |                       |               | 00          | 1.5    | 24                                  | 1- مدخل إلى الحضارة العالمية    |
| X           | X      | 02      | 02      |                       |               | 00          | 1.5    | 24                                  | 2- الأدب الشعبي الجزائري        |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وحدة التعليم الأفقية            |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |                                     | وت أف - (إجبارية)               |
| X           | X      | 01      | 01      |                       |               | 1.5         | 00     | 24                                  | 1- الإعلام الآلي                |
| X           | X      | 01      | 01      |                       |               | 1.5         | 00     | 24                                  | 2- الترجمة                      |
|             |        | 30      | 22      |                       |               | 09          | 12     | 336                                 | مجموع السداسي 2                 |

3- السداسي الثالث:

| نوع التقييم |        | الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي الأسبوعي |               |             |        | الحجم الساعي<br>السداسي<br>16-14 أسبوع | وحدة التعليم                          |
|-------------|--------|---------|---------|-----------------------|---------------|-------------|--------|--|---------------------------------------|
| إمتحان      | متواصل |         |         | أعمال أخرى            | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | محاضرة |  |                                       |
|             |        |         |         |                       |               |             |        | وحدات التعليم الأساسية                 |                                       |
|             |        |         |         |                       |               |             |        | وت أ 1- تاريخ المسرح (إجبارية)         |                                       |
| X           | X      | 04      | 03      | 2                     |               | 1.5         | 1.5    | 48                                     | 1- المسرح الأوروبي الحديث             |
| X           | X      | 04      | 03      |                       |               | 1.5         | 1.5    | 48                                     | 2- المسرح الجزائري الحديث             |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وت أ 2- الأدب المسرحي (إجبارية)       |
| X           | X      | 04      | 03      | 2                     |               | 1.5         | 1.5    | 48                                     | 3- النقد المسرحي                      |
| X           | X      | 04      | 03      |                       |               | 1.5         | 1.5    | 48                                     | 4- التيارات المسرحية المعاصرة         |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وحدات التعليم المنهجية                |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وت م - المنهاجيات (إجبارية)           |
| X           | X      | 04      | 02      | 2                     |               | 00          | 1.5    | 24                                     | 1- أساليب التعبير الدرامي وفن الإلقاء |
| X           | X      | 04      | 02      |                       |               | 00          | 1.5    | 24                                     | 2- أدب الطفل المسرحي                  |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وحدات التعليم الإستكشافية             |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وت إ - (إجبارية)                      |
| X           | X      | 02      | 02      |                       |               | 00          | 1.5    | 24                                     | 1- الآداب الأجنبية                    |
| X           | X      | 02      | 02      |                       |               | 00          | 1.5    | 24                                     | 2- السيميولوجية                       |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وحدة التعليم الأفقية                  |
|             |        |         |         |                       |               |             |        |  | وت أف - (إجبارية)                     |
| X           | X      | 01      | 01      |                       |               | 1.5         | 00     | 24                                     | 1- الإعلام الآلي                      |
| X           | X      | 01      | 01      |                       |               | 1.5         | 00     | 24                                     | 2- الترجمة                            |
|             |        | 30      | 22      |                       |               | 09          | 12     | 336                                    | مجموع السداسي 3                       |

4 - السداسي الرابع:

الميدان : لغة و أدب عربي

الشعبة : الأدب العربي

التخصص : الأدب المسرحي ونقده

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

| الأرصدة | المعامل | الحجم الساعي<br>الأسبوعي |                              |
|---------|---------|--------------------------|------------------------------|
| 10      | 3       | 3                        | العمل الشخصي                 |
| 10      | 3       | 3                        | التربص في المسارح<br>الجهوية |
| 8       | 2       | 1.5                      | الملتقيات                    |
| 2       | 1       | 1.5                      | المهرجانات المسرحية          |
| 30      | 09      | 144                      | مجموع السداسي 4              |